







### 3-10.チャンネルミキサー



		
<p>原図</p>	<p>モノクロ赤外線 (RGB)</p>	<p>ブルーフィルターを かけたモノクロ</p>

		
<p>グリーンフィルターを かけたモノクロ</p>	<p>オレンジフィルターを かけたモノクロ</p>	<p>レッドフィルターを かけたモノクロ</p>



### 3-10.チャンネルミキサー（続き）

		
<p>イエローフィルターを かけたモノクロ</p>		




### 3-11.階調の反転

	
<p>原図</p>	<p>階調の反転</p>



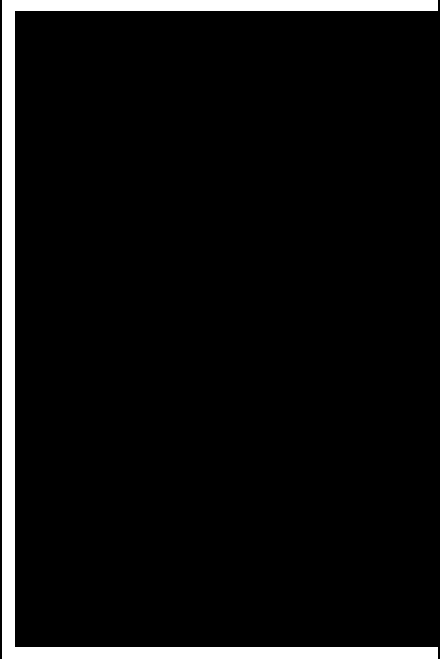
### 3-12.ポスタリゼーション


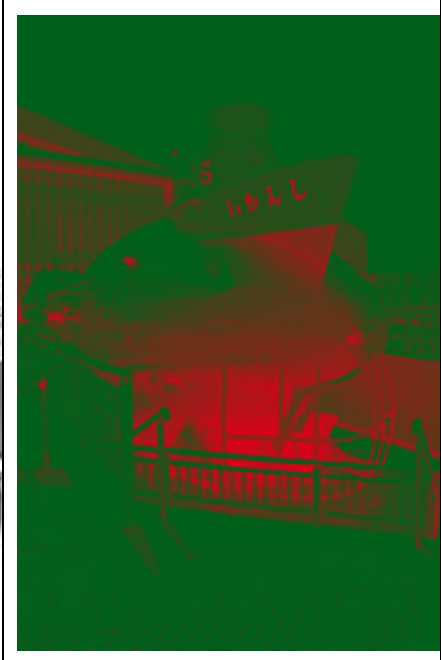

	
<p>原図</p>	<p>階調数 3</p>

### 3-13.2階調化

		
<p>原図</p>	<p>2階調化する境界の しきい値 180</p>	<p>2階調化する境界の しきい値 200</p>

3-14.グラデーションマップ (オプションは「ティザ」のみで行っています)

		
<p>原図</p>	<p>描画色から背景色へ (黒白)</p>	<p>描画色から透明へ (黒から透明)</p>


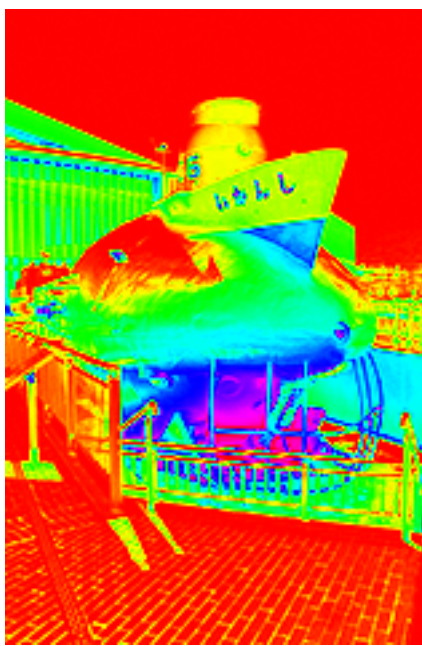
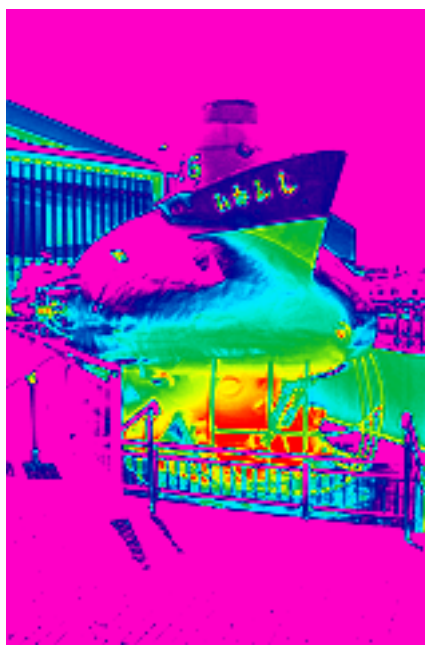
		
<p>黒、白</p>	<p>赤、緑</p>	<p>紫、オレンジ</p>

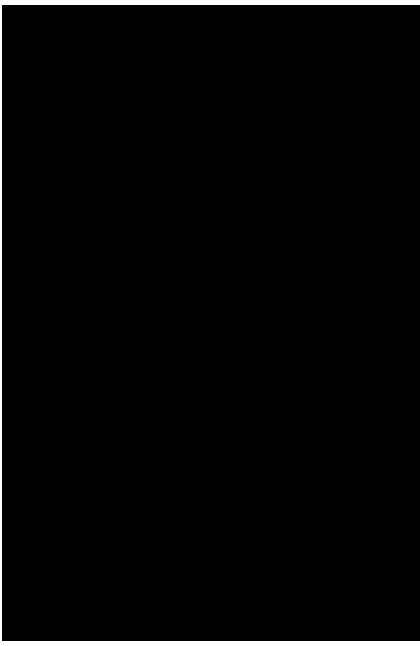

3-14.グラデーションマップ (オプションは「ティザ」のみで行っています、続き)

<p>青、赤、イエロー</p>	<p>青、イエロー、青</p>	<p>オレンジ、イエロー、オレンジ</p>

<p>紫、緑、オレンジ</p>	<p>イエロー、紫、オレンジ、青</p>	<p>銅</p>

3-14.グラデーションマップ (オプションは「ティザ」のみで行っています、続き)

 A photograph of a boat with a white hull and a dark cabin, viewed from a low angle on a wooden deck. The image is rendered in a grayscale chromatic map, where different colors represent different chromatic components.	 The same boat scene as in the chrom map, but rendered in a spectral map. The colors are more vibrant and varied, representing different spectral components.	 The same boat scene, rendered in a transparent rainbow map. The colors are bright and saturated, representing a rainbow-like gradient.
クロム	スペクトル	透明 (虹)

 A solid black image, representing a transparent (strip) map.	 A solid black image, representing an ND filter map.	
透明 (ストライプ)	ND フィルター	