




### 3-16.シャドウ・ハイライト

		
原図	ハイライト +20%	ハイライト +40%

(シャドウは変化がありませんでしたので、省略します)

### 3-17.HDR トーン

ここでは省きます。(すみません、現在の私の理解力を超えています。最低でも2種以上露光量の異なる写真を用意していないと意味が無いようです)

HDR (ハイダイナミックレンジ) の詳細な説明は、下記 URL をご参照願います。

○Adobe オンラインマニュアル Photoshop / ハイダイナミックレンジ (HDR) 画像

[http://help.adobe.com/ja\\_JP/photoshop/cs/using/WSfd1234e1c4b69f30ea53e41001031ab64-78eea.html](http://help.adobe.com/ja_JP/photoshop/cs/using/WSfd1234e1c4b69f30ea53e41001031ab64-78eea.html)

### 3-18.バリエーション

この項目は、画面のキャプチャーを貼るのが、一番理解しやすいと思いますので、以下をご参照願います。該当するサムネイルをクリックすると、中央の「現在」が置き換えられ、引き続き修正をかけることができます。最終的に「OK」をクリックすれば、修正が適用されます。

なお、途中で「Alt」キーを押すと、「キャンセル」ボタンが「初期化」ボタンに置き換わり、そこをクリックすると、バリエーション画面を開いた時の状態に戻ります。

変化がわかりにくい場合は、スライダーを「大」側に動かして、変化を確認してから、元に戻して作業を進めます。逆に微調整をしたい場合はスライダーを「小」側に動かして作業を行います。

#### 3-18-1.シャドウ（以下、「限界を表示」オプションは外しています）

バリエーション

シャドウ  
 中間調  
 ハイライト  
 彩度

小 大

限界を表示

OK  
キャンセル  
読み込み  
保存...

元画像 現在

グリーン イエロー

シアン 現在 レッド

ブルー マゼンタ

明るく  
現在  
暗く

3-18-2.中間調

パリエーション

シャドウ  
 中間調  
 ハイライト  
 彩度

小 大

限界を表示

OK  
キャンセル  
読み込み  
保存...

元画像 現在

グリーン イエロー

シアン 現在 レッド

ブルー マゼンタ

明るく

現在

暗く