3-18-3.ハイライト

バリエーション
元画像
現在
シャドウ
中間調
ハイライト
彩度
小
大
限界を表示
OK
キャンセル
読み込み
保存...
グリーン
イエロー
シアン
現在
レッド
ブルー
マゼンタ
明るく
現在
暗く

3-18-4.彩度

限界を表示のチェックを外しています。チェックを入れていると、色相まで変化するように見えるからです。

3-19.彩度を下げる

原図	彩度を下げる

3-20.カラーの適用/色の置き換え/平均化（イコライズ）

ここでは省略いたします。オンラインマニュアルでは、「「カラーの適用」コマンドは、複数の画像、複数のレイヤーまたは複数の選択範囲間でカラーを一致させます。」と有ります。詳細は、下記を参照してください。

○Adobe オンラインマニュアル　Photoshop /カラーの適用、置換、混合

http://help.adobe.com/ja_JP/photoshop/cs/using/WS0DECAB01-C01F-4498-A12F-18B94EC9DACF.html#WSfd1234e1c4b69f30ea53e41001031ab64-765aa

---

以上で終わります。長々とお付き合いいただき、ありがとうございました。

2013/06/05　kk8998982